



## PARÁBOLA DE JESÚS PARA EMPEZAR LA MAÑANA. ANEXO 7

### 7.1. EL BUEN SAMARITANO

[https://www.youtube.com/watch?v=7\\_sArxpUQho](https://www.youtube.com/watch?v=7_sArxpUQho)

(Parábola de El Buen Samaritano – Valivan. 1:59)

#### Hablamos de la parábola

Reflexionamos acerca de la parábola y describimos lo que es ser un “Buen Samaritano” y si no los hubiera en el mundo qué es lo que ocurriría. Ponemos ejemplos: Nos hacemos heridas y nadie nos cura, no nos podemos levantar y nadie nos ayuda, no sabemos leer y nadie nos enseña. Recordamos lo importante que es poner nuestras fortalezas al servicio de los demás, para ser todos más felices. Además, hacemos hincapié de lo que pasa cuando nadie nos escucha, no escuchamos, en cómo nos sentimos y en lo importante que es escuchar y sentirse escuchado cuando participamos.

### 7.2. AL RITMO DE CHAMPAGNAT *(fortaleza creatividad, improvisación teatral)*

Un alumno o alumna sale a la pizarra para representar delante de los demás la situación que le dice la profesora o el profesor al oído. El alumnado más mayor puede elegir su propia situación. El alumno o alumna realiza la situación que le han dicho y el compañero o compañera que levante la mano tiene que elegir cómo tener y dar la palabra, si al ritmo de Champagnat, desde el amor y el respeto o al ritmo del pasotismo, desde el no escuchar y no dejar hablar. En la convivencia pueden surgir dificultades, pero si nos esforzamos podemos resolverlas. Sobre todo, haremos hincapié en la convivencia, la búsqueda de soluciones positivas; la gratitud, el perdón, optimismo. Después, pensamos en otras soluciones posibles y reflexionamos sobre las consecuencias de nuestros actos.

Situaciones posibles:

- Pide ayuda, te has caído y te duele mucho la pierna.
- Te han quitado un juguete, pídelo.
- Da tu opinión, alguien te ha dicho algo que no te ha gustado.
- Grita a alguien.
- Habla y cuenta que estás muy triste.
- Cuenta que no te gustan las zapatillas de la persona que tienes delante.





Posteriormente, trabajaremos la sabiduría y conocimiento (cabeza) relacionado con la apertura mental [juicio, pensamiento crítico]

Esto nos servirá para aprender a tomar decisiones de forma reflexiva expresando nuestros gustos y tomar conciencia de la importancia de pensar sobre las cosas, analizar sus diferentes posibilidades y matices antes de tomar decisiones o sacar conclusiones, evitando así decisiones o conclusiones precipitadas.

Habituamos a nuestros alumnos y alumnas a escuchar las decisiones y conclusiones de los demás con un espíritu crítico, intentando realizar críticas a las decisiones y conclusiones de los otros buscando siempre argumentos positivos, para intentar no herir los sentimientos de las otras personas.

TÚ Y YO: La maestra preparará dos globos. Uno con una cara alegre y otro con una cara triste. Los alumnos y alumnas se sentarán formando un semicírculo; la maestra se pondrá en el centro e irá enseñando imágenes en las que aparezcan situaciones de la vida cotidiana relacionadas con la participación. La maestra enseñará una de estas imágenes y pedirá que se ponga en el centro uno de los alumnos, que tendrá que examinar la imagen presentada. Una vez que la haya observado detenidamente, elegirá el globo de la cara sonriente o el globo de la cara triste, en función de las sensaciones que le haya producido la observación de la situación. Posteriormente expresará su preferencia: “A mí me gusta porque...”, o “A mí no me gusta porque...”. Los demás compañeros u compañeras, valorarán la decisión expresada, emitirán también su propia valoración de la situación y, finalmente, entre todos y todas y una vez descubiertas todas las posibilidades o matices, se decidirá si la decisión era la más adecuada y si es necesario corregir en base a las valoraciones realizadas por todo el grupo. El grupo clase decidirá si el niño o niña que ha sido elegido para sacar conclusiones sobre la situación observada tiene que cambiar sus propias ideas, y tendrá que cambiarlas en base a la realidad constatada.

