



## ANEXO 3

### ACTIVIDAD 2.- “CUÉNTAME UN CUENTO”. La diversidad cultural. Secuencia.

1-. Motivación: el profesor o profesora reflexionará con el alumnado acerca de los cuentos como expresión cultural de un pueblo.

Se puede preguntar a los alumnos y alumnas por el significado del cuento popular y si conocen alguno de su propio país.

2-. Se organizan cinco grupos de expertos. Cada grupo se centrará en un continente (Grupo 1 África, Grupo 2 América, Grupo 3 Asia, Grupo 4 Europa y Grupo 5 Oceanía).

Cada grupo de expertos leerá un cuento popular. En este enlace se pueden encontrar cuentos de distintos países, organizados por continentes.

<http://www.animalec.com/kahani/cuentos.htm> ).

También puede accederse a esta página en la que aparecen diversos cuentos en inglés.

<http://www.dualbooks.es/mobile/audiolibros/cuentos-del-mundo-voces/>

Cuentos africanos, asiáticos y americanos en francés.

<http://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes>

Después de la lectura, cada grupo de expertos analizará su cuento, para lo que se pueden apoyar en este esquema:

- 1- Descripción de los personajes.
- 2- Escenario y tiempo.
- 3- Problema.
- 4- Solución.
- 5- Moraleja.

Elaborarán un informe, de modo consensuado, del cuento.

3-. Se deshacen los grupos de expertos, y se organizan nuevos grupos (grupos base de aprendizaje cooperativo) Los nuevos grupos estarán compuestos por un experto de cada continente.

4-. En los nuevos grupos, cada experto expone y comparte su cuento. La intención es que intercambien impresiones sobre los cuentos que han trabajado.





5-. Tras compartir impresiones, redactarán consensuadamente un cuento sobre la Tolerancia y respeto a los demás, incluyendo algunos elementos y personajes de los cuentos que han leído.

6-. Finalmente, cada grupo expondrá a la clase el cuento que ha elaborado. Para terminar, el profesor o profesora puede realizar una reflexión con toda la clase, en modo de diálogo abierto, para que el alumnado valore la actividad:

- a) ¿Qué os parecido la actividad?
- b) ¿Habéis encontrado aspectos en común entre los distintos cuentos?
- c) ¿Qué elementos os han llamado la atención sobre los distintos cuentos?

Esta actividad está pensada para ser trabajada a través de aprendizaje cooperativo, se conformarán grupos de expertos de entre 4-5 alumnos o alumnas que después retornarán a sus grupos base de origen para la realización de la actividad final, consistente en la elaboración de un cuento sobre la tolerancia en la que se reflexionará acerca de aquello que nos une como seres humanos. La intención con esta actividad es sean capaces de identificar elementos a partir de los cuáles puedan surgir elementos para el encuentro y el entendimiento global.

No obstante, también puede realizarse sin seguir la metodología de aprendizaje cooperativo, para ello se distribuirán los alumnos y alumnas en grupos de acuerdo al criterio del profesor o profesora, o según el interés del alumnado.

