



ANEXO 3

ACTIVIDAD 2.- CUENTOS PARA LA DIVERSIDAD

Secuencia

1-. Motivación: El profesor o profesora reflexionará con el alumnado acerca de los cuentos como expresión cultural de un pueblo.

Se puede preguntar a los alumnos y alumnas por el significado del cuento popular y si conocen alguno de su propio país o de la zona geográfica en la que viven.

2-. Se organizan cinco grupos de expertos y expertas. Cada grupo se centrará en un continente (Grupo 1: África, Grupo 2: América, Grupo 3: Asia, Grupo 4: Europa y Grupo 5: Oceanía).

Cada grupo de expertos y expertas leerá un cuento popular. En este enlace se pueden encontrar cuentos de distintos países, organizados por continentes.

- Europa...https://www.grimmstories.com/es/grimm_cuentos/la_bola_de_cristal

- África...<http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/cuentos/kitete.htm>

-Oceanía...<https://cuentosdelmundo.wordpress.com/2013/08/04/kupe-y-el-pulpo-descubriendo-nueva-zelanda-leyenda-maori/>

- Asia... <https://www.uncuentotradicional.com.ar/suenos>

- América...<https://www.uncuentotradicional.com.ar/doncella-y-fiera>

Después de la lectura, cada grupo de expertos y expertas analizará su cuento, para lo que se pueden apoyar del esquema que aparece a continuación.

1- Descripción de los personajes.

2- Escenario y tiempo.

3- Problema.

4- Solución.

5- Moraleja.

Elaborarán, de forma consensuada, un informe del cuento.





3-. Se deshacen los grupos de expertos y expertas, y se organizan nuevos grupos (grupos base de aprendizaje cooperativo) Los nuevos grupos estarán compuestos por un experto o experta de cada continente.

4-. En los nuevos grupos, cada experto y experta expone y comparte su cuento. La intención es que intercambien impresiones sobre los cuentos que han trabajado.

5-. Tras compartir impresiones, redactarán de forma consensuada, un cuento sobre la tolerancia y respeto a los demás, incluyendo algunos elementos y personajes de los cuentos que han leído.

6-. Finalmente, cada grupo expondrá a la clase el cuento que ha elaborado. Para terminar, la profesora o puede realizar una reflexión con toda la clase, en modo de dialogo abierto, para que los alumnos y alumnas valoren la actividad:

- a) ¿Qué os parecido la actividad?
- b) ¿Habéis encontrado aspectos en común entre los distintos cuentos?
- c) ¿Qué elementos os han llamado la atención sobre los distintos cuentos?

Esta actividad está pensada para ser trabajada a través de aprendizaje cooperativo, se conformarán grupos de expertos de entre 4-5 alumnos o alumnas que después retornarán a sus grupos base de origen para la realización de la actividad final. Esta actividad tendrá como objeto, la elaboración de un cuento sobre la tolerancia en la que se reflexionará acerca de aquello que nos une como seres humanos. La intención con esta actividad es que sean capaces de identificar elementos, a partir de los cuáles, puedan surgir elementos para el encuentro y el entendimiento global.

No obstante, también puede realizarse sin seguir la metodología de aprendizaje cooperativo. Para ello, se distribuirán los alumnos y alumnas en grupos, de acuerdo al criterio del profesor o profesora, o según el interés del alumnado.

Recursos necesarios

- Enlaces a las páginas web indicadas
- Papel y material de escritura

