



ANEXO 6

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

6.1. ME PONGO EN TU LUGAR

Se trata de jugar al “Role playing creativo” en equipos cooperativos y escenificar alguna situación real que hayan vivido o que hayan visto en la calle, en la que no se respete el derecho a la diversidad. Para ello, con los alumnos más mayores se puede utilizar la siguiente *técnica cooperativa*.

Dramatización cooperativa (Zariquiey)

1. El profesor o profesora propone a los equipos cooperativos que piensen la situación a representar.
2. Los alumnos y alumnas piensan y seleccionan la situación real vivida y se reparten los papeles.
3. Finalmente, el alumnado realiza el teatro delante de la clase y reflexionan sobre la solución al problema escenificado. Además de decir cómo se han sentido en ese rol y cómo creen que se ha sentido la otra persona.

Con el “Role playing” observamos que podemos influir en los problemas del entorno, y seremos conscientes de que nuestra conducta influye en la vida de otras personas, pero entre todos y todas, podemos resolver los problemas a través de nuestra creatividad, participando, respetando, estando juntos y unidos. Nuestra conducta influye en los demás y nuestra forma de actuar también. Subrayamos lo importante de respetar las diferencias y enriquecernos con ellas. Es importante cuidar y proteger a nuestros compañeros si vemos que algún otro compañero se mete con él o ella y no respeta sus derechos.

Respondemos a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los problemas de nuestro entorno?
- ¿Qué pasaría si todos fuésemos iguales?
- ¿Qué pasa si no respetamos las diferencias?
- ¿Es importante lo que hacemos y lo que decimos?
- ¿Cómo podemos colaborar para que todos los niños y niñas del mundo tengan sus derechos y puedan crecer felices?





Por último, hablamos de lo importante que es la diversidad y la no discriminación. Para ello visualizamos el siguiente video: <https://youtu.be/FpHPvqhibL8>

6.2. RINCONES COOPERATIVOS DE LOS DERECHOS

Tenemos en cuenta los roles, las técnicas cooperativas y las normas habituales del trabajo en rincones cooperativos que puedes consultar en: <http://www.derechosdelainfancia.es/wp-content/uploads/2014/10/ED-INFANTIL-2016-ANEXO-3.pdf> Podéis encontrar más información sobre el trabajo cooperativo en: <http://labmadrid.com/departamento-de-innovacion-educativa/#documentacionLAB>

Los equipos van rotando diariamente por los rincones, dejando un día a la semana libre para terminar trabajos o para actividades de refuerzo y ampliación. Para realizar los rincones tendremos en cuenta las actividades realizadas por nuestra ONGD SED. El material que vamos a necesitar lo podéis encontrar en el siguiente enlace: http://www.sed-ongd.org/wp-content/uploads/2015/12/02-Actividades-DI_infantil.pdf

Recordamos las normas, y presentamos las tareas a realizar en los distintos rincones. Debemos adaptar las actividades a cada edad, al currículo y al momento de aprendizaje cooperativo en el que se encuentren.

-SOMOS ARTISTAS (4 plazas) Página 15. Pintamos y recortamos a los Miniguardianes para jugar con nuestro gemelo cooperativo al memorial. A los más pequeños les podemos sacar un Miniguardián en grande para que lo pinten.

- JUGAMOS A SER (4 plazas) La pareja o el equipo cooperativo se disfraza de superhéroe. Todos podrán jugar juntos respetando todos los derechos.

- LEEMOS Y DISFRUTAMOS (2-4 plazas) Página 16 y 17. Rincón preferente. Tienen que relacionar el derecho con la imagen que le corresponda. Cuando terminen pueden leer libros relacionados con los derechos.

- LAS LETRAS MÁGICAS (2-4 plazas) Podemos escribir los nombres de los Miniguardianes utilizando diferentes técnicas, pizarra, letras magnéticas, letras con velcro, tapones de letras.

- LOS NÚMEROS LOCOS (4 plazas) Escribimos la palabra “Derechos” y contamos cuántas letras tiene. Hacemos lo mismo con nuestro nombre y decimos cuál de los dos tiene más letras. Además, el profesor o profesora puede imprimir los nombres de los Miniguardianes de los derechos para que el alumnado pueda contar las letras, hacer sumas, restas, realizar series siguiendo diferentes criterios, ordenarlos según su tamaño, de mayor a menor. También pode-





mos contar cuántos Miniguardianes aparecen en cartel y hacer los números.

- MINIGUARDIANES DE LOS DERECHOS. Cuento-puzle colaborativo. Hace dos cursos, junto con el material, recibisteis un conjunto de puzles para cada aula de infantil. Proponemos utilizarlos de nuevo durante esta semana. La actividad consiste en la lectura de un cuento por parte del profesorado, en el que se tratarán los conceptos que queremos transmitir sobre los derechos de la Infancia, con un lenguaje adaptado para el alumnado de infantil. El cuento se puede contar en la asamblea o en cualquier otro momento. En la página web: <http://www.aulased.org/mini-guardianes-de-los-derechos/> se podrá descargar todo el material relacionado con esta actividad. Una vez leído el cuento, en este rincón se procederá a la realización cooperativa del puzle, mientras se repasan los conceptos presentados en el cuento. El puzle como herramienta de aprendizaje y refuerzo de los conceptos podrá utilizarse en cualquier otro momento dentro de curso, como material de juego libre o como el profesorado considere oportuno. Si no se recupera el puzle del curso pasado, se puede cortar la imagen del enlace, plastificarla y cortarla simulando la forma de las piezas de un puzle.

Cuento: <http://www.derechosdelainfancia.es/wp-content/uploads/2017/10/CUENTO-MG.pdf>

Laminas del puzle: <http://www.derechosdelainfancia.es/wp-content/uploads/2017/10/LA%C3%81MINAS-PUZZLE.pdf>

•ORDENADORES (dos plazas por ordenador) En el enlace que aparece a continuación, encontraremos enlaces a juegos interactivos interesantes para trabajar este derecho.

La escalera de los valores en http://www.educa.jcyl.es/infantil/es?locale=es_ES o en http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/17_infantil_laescaladelosvalores/index.html

6.3. PSICOMOTRICIDAD: UN JUEGO POR CONTINENTE

Una forma sencilla de aprender sobre diversidad consiste en incorporar en las rutinas de juego formas de jugar en distintas culturas. Eso enriquece nuestro universo imaginario y nos enseña que, aunque entre continentes podemos ser distintos, tenemos muchas cosas en común. Una de ellas es el juego. Por eso te traemos aquí un divertido juego de cada continente.

África. El Mbube, o cómo escapar del león

‘Mbube’ es una de las palabras zulúes para “León”. En este juego, originario de Lesotho y Sudáfrica, el león busca localizar y capturar al impala. Desde la web Educación en Valores (proyecto de ISCOD, el Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo) nos explican que pueden jugarlo





niños y niñas de todas las edades. Todos los niños y niñas se ponen en círculo y dos de ellos, con los ojos vendados, se quedan en el centro, uno en el rol de león y el otro con el de impala. Los compañeros y compañeras alrededor del círculo tendrán que guiar al león para que atrape al impala (o al impala para que se escape del león) gritando ¡mbube! ¡mbube! de forma más rápida cuando está cerca y más despacio cuando está lejos. Si después de un minuto el león no ha atrapado al impala es sustituido por un nuevo jugador o jugadora, y lo mismo ocurre con el impala.

Asia. Yaaltjilhutu o cómo encontrar la piedra

Se trata de un juego similar al Mbube, en el que todos los jugadores o jugadoras se sientan en círculo excepto uno que se coloca en medio con los ojos vendados. Una vez que el jugador seleccionado ya no ve nada, se coloca dentro del círculo una piedra plana, que será el objeto hacia al que el resto tendrá que guiarle. Este es el motivo por el que el juego se llama Yaaltjilhutu, que significa ¿A dónde voy? en chino.

Oceanía. Sigue a la madre.

Este juego tradicional de Nueva Zelanda se juega con tres jugadores como mínimo. Uno de ellos ejerce el rol de madre, al que otros deben seguir e imitar en todo lo que haga. La madre saldrá corriendo en cualquier dirección e intentará sorprender al resto de jugadores a través de gestos, movimientos y posturas inesperados, como caminar marcha atrás, saltar a la pata coja, hacer giros... Los jugadores o jugadoras que fallen son eliminados hasta que sólo queda uno o una, que será quien adopte el nuevo rol de madre.

Europa. Tierra, cielo, agua

Un juego procedente de Rusia ideal para jugar cuando no hay mucho espacio. Los niños y niñas se colocan alrededor de un círculo excepto uno o una de ellos que está en medio. Los jugadores y jugadoras van girando alrededor hasta que dice: "¡Para!". En ese momento, señala a uno de los niños o niñas que forman el círculo y le dice: "¡Tierra!, ¡Cielo! o ¡Agua!". Rápidamente, el niño o niña señalado tiene que responder con un animal que viva en ese medio. Si no es suficientemente rápido, ocupará el puesto del jugador o jugadora que se sitúa en medio del círculo y el juego volverá a comenzar. Para hacerlo más interesante, se puede establecer la regla de que no se pueda repetir el nombre de los animales, de forma que a medida que se avanza en el juego se vuelve más complicado y los niños y niñas se ven obligados a agudizar su imaginación y su rapidez mental.

América. Ángel bueno, ángel malo





Este juego originario de Venezuela puede verse como una manera de representar la lucha entre el bien y el mal. En él, dos jugadores o jugadoras representan respectivamente a cada uno de los ángeles. El resto de niños o niñas que participan acuerdan llamarse cada uno con el nombre de una fruta. Por turnos, cada ángel menciona el nombre de una fruta y si se encuentra entre los participantes se une a ese lado. Cuando todas las personas participantes están distribuidas en uno de los dos bandos, es el momento de la lucha. Forman una fila detrás de cada ángel, y éstos se toman de las manos tirando cada uno hacia un lado. En el momento en el que se rompe la fila, se cuenta cuántos jugadores y jugadoras hay en cada lado y gana el bando que más jugadores o jugadoras tiene.



GUARDIANES DE LOS DERECHOS